

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Светлоградский многопрофильный колледж»
(«ЧПОУ «СМК»)**

Утверждаю:

директор ЧПОУ «СМК»

Татаринцева Е.А.

Приказ № 14 от « 16 » ноября 2016г.



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

*Дополнительная образовательная программа детей
художественной направленности*

Принята на заседании педагогического совета
от « 16 » ноября 2016 года (протокол № 2)

Светлоград 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	9
ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

А. С. Макаренко писал: « Правильное ...воспитание невозможно представить как воспитание нетрудовое...» Научить творческому труду – особая задача воспитателя. Главная польза труда сказывается в психическом, духовном развитии. Это духовное развитие и должно составить главную особенность человека. Труд имеет большое значение и в личной жизни. Мы хорошо знаем, насколько веселее и счастливее живут люди, которые многое умеют всё делать. Эти люди, у которых все удается и спорится, которые не потеряются ни при каких обстоятельствах, умеют владеть вещами и командовать ими.

Кружок «Творческая мастерская» - относится к виду внеклассной групповой работы, где изучается декоративно – прикладное творчество. При изучении углубляются общенаучные знания и расширяется технологический кругозор у учащихся.

Дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Дополнительная образовательная программа должна способствовать:

- зарождению интереса у студентов к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа рассчитана на весь курс обучения студентов и является своего рода базовым (инвариантным) курсом обучения в ЧПОУ «СМК» в

области декоративно-прикладного творчества. Дополнительная образовательная программа позволяет обучающимся приобрести общекультурный уровень развития в области прикладного творчества.

Особенностью изучения является то, что все занятия являются практическими и при их проведении используются методы и приёмы, используемые при проведении технологических занятий.

Для лучшего усвоения материала следует использовать наглядные пособия и технические средства обучения (схемы, плакаты, образцы). Во время практических работ учащиеся должны приобрести навыки работы: с вязальными спицами разных видов, крючком, иглами для ручного шитья и вышивки, с выкройками для мягкой игрушки, с шаблонами для лоскутного шитья.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания студентов через их практическую творческо-прикладную деятельность. Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления студентов.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

В результате изучения в кружке учащиеся **должны знать:**

Основные виды: петель и их условные обозначения при вязании на спицах и крючком, вышивки, техник бисероплетения, ручных стежков, утюжительных работ, техник лоскутного шитья.

Технику безопасности на рабочем месте.

Должны уметь:

Визуально определять и выполнять основные виды: петель по вязанию на спицах и крючком, вышивки, ковроделия, техник бисероплетения, , ручных стежков, техник лоскутного шитья.

Читать и составлять простые схемы по вязанию, бисероплетению;

Сочетать все виды рукоделия.

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей студентов посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

- Обеспечение досуга студентов;
- Приобщение к нравственным, культурным и эстетическим ценностям;
- Повышение культуры студентов;
- Развить природные задатки и способности (восприятие, воображение, образное мышление, память моторику мелких мышц кистей рук).
- Научить технологическим операциям по обработке природных, мягких и других материалов;
- Развить мотивацию и творческое отношение к декоративно-прикладному искусству;
- Сформировать общественную активность детей посредством участия студентов в конкурсах и выставках;

Дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному искусству объединение «Творческая мастерская» призвана решать обозначенные выше задачи и разработана в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Минобрнауки России от 11.12. 2006 г. № 06-1844);

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному творчеству создана в 2016 году. Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Субъектный компонент дополнительной образовательной программы

Субъектами реализации программы являются:

- студенты (программа ориентирована на обучающихся 15-18 лет);
- педагоги (программа предусматривает интеграцию педагога);

Студенты (15-18 лет) испытывают конфликты с самим собой и с другими. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Студент начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность студенту смотреть на себя по-новому. Для детей такого возраста, наиболее оптимальной формой объединения является кружок. Именно в кружке «Творческая мастерская» особой школой социальных отношений становится общение со сверстниками и педагогом.

Педагоги

Декоративно-прикладное творчество как познавательный-активный метод обучения выявляет активную позицию педагога, работающего в сотрудничестве и содействии с обучающимися. Педагог не только дает детям знания, помогает приобрести навыки в области декоративно-прикладной деятельности, но и

ведет их, направляет. Таким образом, программа предусматривает внутреннюю интеграцию на уровне педагога.

Продолжительность образовательного процесса

Дополнительная образовательная программа объединения «Творческая мастерская» рассчитана на весь период обучения студентов. В кружок принимаются все желающие без специального отбора.

Занятия со студентами проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. По учебному плану в год предусмотрены 86 часов занятий.

Формы и режим занятий:

Формы деятельности обучающихся- индивидуальная, групповая, фронтальная.

Режим занятий: Вторник, Пятница – с 15:00 до 16:30,

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях колледжа;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.
- рост количества студентов, посещающих занятия;
- - Изготовление аксессуаров для костюмов творческих коллективов колледжа;
- Участие в оформлении дизайнерских коллекций студентов колледжа.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

• предметные результаты

— знание терминологии;

— формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками

• метапредметные результаты

— развитие фантазии, образного мышления, воображения;

— выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

• личностные результаты

— формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

— формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ кружка «Творческая мастерская» в колледже;
- копилка работ в различных техниках исполнения;
- портфолио достижений кружка «Творческая мастерская» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся кружка о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Количество часов	
	Теоретические занятия	Практические занятия
Раздел 1. Вязание на спицах.		
Тема 1.1. Введение	2	
Тема 1.2 Плоскостное вязание		2
Тема 1.3 Технология вязания изделий на 2-х спицах		2
Тема 1.4 Цилиндрическое вязание		2
Тема 1.5 Сборка изделия и оформление готового изделия. Работа по схемам		2
Тема 1.6 Выполнение ремонтных работ		2
Итого по разделу 1.	2	10
Раздел 2 Вязание крючком.		
Тема 2.1 Введение	2	
Тема 2.2 Выполнение основных видов петель		2
Тема 2.3 Выполнение основных приёмов вязания		2
Тема 2.4 Вязание изделий тамбурной вязкой		2
Тема 2.5 Основные техники вязания		2
Тема 2.6 Выполнение узора из ниток разных цветов		2
Тема 2.7 Выполнение вариантов обвязывания края ткани		2
Итого по разделу 2.	2	12
Раздел 3 Мягкая игрушка.		
Тема 3.1 Введение	2	

Тема 3.2 Т.Б. Ручные швы		2
Тема 3.3 Выполнение простейших игрушек		2
Тема 3.4 Выполнение плоских игрушек		2
Итого по разделу 3.	2	6
Раздел 4 Лоскутное шитьё.		
Тема 4.1 Введение	1	
Тема 4.3 Основы лоскутного шитья		2
Тема 4.4 Основные техники		2
Итого по разделу 4.	1	4
Раздел 5 Основные виды вышивки.		
Тема 5.1 Введение	2	
Тема 5.2 Технология основных швов		2
Тема 5.3 Выполнение вышивки тамбурным швом		2
Тема 5.4 Выполнение вышивки гладью		2
Тема 5.5 Выполнение вышивки крестом		2
Итого по разделу 5.	2	8
Раздел 6. Вышивка лентами.		
Тема 6.1 Введение	1	
Тема 6.2 Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров		2
Итого по разделу 6	1	2
Раздел 7 Плетение бисером.		
Тема 7.1 Введение	2	
Тема 7.2 Выполнение основных технологий бисероплетения		2
Тема 7.3 Выполнение цветов по французской технике -каркас с центральным рядом (КЦР)		2

Тема 7.4 Выполнение композиции по выбору		2
Тема 7.5 Выполнение бутоньерок		2
Тема 7.6 Выполнение цветов в горшочке		2
Итого по разделу 7.	2	10
ИТОГО:		64

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Панина Г. Православное рукоделие. Шитье, вязание, вышивка. Москва, «Эксмо» 2016 г.в обл., Страниц: 64.
2. Воулес Д.(пер. с англ. Е. Г. Расиной) Бисероплетение. Пошаговые мастер классы по созданию оригинальных украшений. Москва Изд. «Эксмо», 2015 г.в пер., Страниц: 48.
3. Герлингс С. (пер. с англ. Е. Г. Расиной) Мягкие игрушки : Пошаговые мастер-классы для начинающих. Москва, Изд. «Эксмо», 2013 г.в пер., Страниц: 48,
4. Кристанини Д. (Пер. с ит. Е. Ю. Лысовой;) Худож. Д. Кристанин. Вышивание отдельными стежками. Изд.: М., Арт-Родник 2010 г.в пер., Страниц: 63.
5. Еникеева Г. М. Рукоделие и работа с тканями. Изд.: «Астрель» М., 2010 г. в пер., Страниц: 416.
6. Максимова М. В. Азбука вязания. Вязание на спицах Издательство: Эксмо. Москва, 2017 г. Страниц: 255.
7. Линден Ш. ван дер. [пер. с нем. Т. Б. Юриновой]. Вязание на спицах : Большая иллюстрированная энциклопедия. Издательство: Эскмо. Москва, 2017 г. Страниц: 320.
8. Брейтер Б. Вязание на спицах и крючком.ж Пер. с англ. Ю. Н. Петровой. Издательство: АСТ : Астрель. Москва., 2011 г.. Страниц: 241.
9. Михайлова Т. В. Вязание крючком : шаг за шагом. Издательство: АСТ Москва, 2017 г. Страниц: 96.
10. Михайлова Т. В. Вязание крючком : основные техники и приемы . Издательство: АСТ. г.Москва, 2017 Страниц: 128.
11. Михайлова Т. В. Вязание крючком. Издательство: АСТ. Москва, 2016 г. Страниц: 112.
12. Барнден Б. Пер. с англ. Т. Г. Лисицыной. 75 цветочных мотивов. Вязание крючком. Издательство: Арт-Родник. Москва, 2014 г. Страниц: 144.

13. Никерк Д. Объемная вышивка шелковыми лентами. Приемы и техники. Издательство: Контэнт. Москва, 2017 г. Страниц: 160.
14. Тир Л. Вышиваем крестиком. Живая коллекция : схемы для вышивки птиц и зверей со всего света. Издательство: Эксмо. Москва, 2016 г. Страниц: 63.
15. Бекенова Н. Вышивка лентами шаг за шагом. Издательство: Эксмо. Москва, 2016 г. Страниц: 192,
16. Вирко Е. украшение из бисера с элементами объёмных цветов. М.: Издательство «Эксимо», 2012. 64 с.
17. Гагарина М. Золотая коллекция вязания спицами. Пер. с венгерского. М.: Издательство «Мир книги», 2006. 64 с.
18. Лиско Н. Л. Бисер. Ажурное плетение для начинающих. Минск.: Издательство «АСТ», 2009. 36 с.
19. Мэгги Мак Кормик Гордон. 1000 узоров для лоскутного шитья. Пер. с англ. М.: Издательство «Астрель», 2010. 511