

**Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Светлоградский многопрофильный колледж»  
(«ЧПОУ «СМК»)**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЧПОУ «СМК»

\_\_\_\_\_ Е.А.Татаринцева

Приказ №14 от « 16 » ноября 2016



***Дополнительная образовательная программа  
детей***

**Литературный клуб**

**«Души прекрасные порывы»**

Преподаватель ЧПОУ «СМК»

Рубцова Тамара Михайловна

Принята на заседании педагогического совета

от « 16 » ноября 2016 года (протокол № 2)

Возраст детей: 15 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Светлоград 2016

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей, реализуемая в рамках кружковой работы в колледже - «Литературный клуб «Души прекрасные порывы»» является общекультурной, комплексно-интегрированной, индивидуальной, одногодичной, общей.

Программа дополнительного образования «Литературный клуб «Души прекрасные порывы»» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 № 06-1844).

**Направленность:** социально-педагогическая и художественная. Литературный клуб предназначен для совершенствования навыков литературного творчества и журналистской работы.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** данной программы связана с необходимостью развития у обучающихся жизненной позиции, нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои дела, слова, поступки. Данная программа также способствует активизации общественной жизни колледжа при помощи регулярного выпуска студенческой газеты «Студенческий вестник СМК», а также интеграции обучающихся в информационный процесс города, края, страны.

**Цель литературного клуба:**

- создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду;
- развитие и становление творческой личности обучающихся;
- приобщение обучающихся к творчеству писателей Ставропольского края, традициям малой Родины, ее людям;
- формирование эмоционального восприятия художественных текстов, образное и аналитическое мышление у учащихся, творческое воображение, читательскую культуру и понимание авторской позиции.

**Цель литературного образования** – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности

личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей, высокой нравственности и культуры.

Изучение литературы предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства родной страны и мира, постоянном внимании к эмоциональному восприятию обучающимися текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

### **Цели литературного образования**

*Образовательные:* изучение основных понятий, терминов и определений литературной и журналистской деятельности;

*Воспитательные:* творческая самореализация и самовыражение учащегося, формирование у подростков твердой жизненной позиции, патриотизма и веры в себя, выявление индивидуальных способностей, воспитание личности учащегося, его гуманного отношения к людям.

*Развивающие:* развитие воображения, фантазии, адекватной оценки происходящего, ассоциативной памяти; формирование эстетического вкуса; развитие коммуникативности, творческих способностей учащихся; формирование знаний, умений и навыков.

**Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы** является сочетание в ней социально-педагогической и художественно-эстетической направленности. Данная программа дополнительного образования рассчитана на обучающихся среднего профессионального образования, обучающихся по юридическим и экономическим специальностям.

### **Задачи литературного клуба** опираются

- на воспитание нравственно развивающейся личности;
- формирование активной гражданской позиции, собственного мировоззрения и культуры общения;
- развитие интереса к изучению русского языка, литературы;

- развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- развитие умений грамотного владения устной и письменной речью;
- создание условий для самореализации через участие в конкурсах разных уровней, публикаций творческих работ в СМИ;
- повышение интереса обучающихся к делам и проблемам колледжа;
- содействие в воспитании информационной культуры обучающихся;
- развитие интеллекта, творческих и коммуникативных способностей;
- знакомство с жанрами средств массовой информации;
- формирование практических навыков создания газетной заметки и освещение жизни колледжа через выпуск студенческой газеты «Студенческий вестник СМК».

**Возраст:** обучающиеся с 16 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Количество часов в неделю:** 1 ак. час.

**Формы занятий:** беседы, практикумы (подготовка собственных публикаций для студенческой газеты «Студенческий вестник СМК»), просмотр отрывков кинофильмов, спектаклей, ролевые игры, работа в группах, экскурсия в театр, дискуссии, проведение литературно-музыкальных композиций, мероприятий, викторины и др.

*Основной формой работы* является учебное занятие.

*Дополнительные формы занятий:*

- свободная творческая дискуссия;
- выполнение творческих заданий;
- практическая работа (подготовка материалов для студенческой газеты «Студенческий вестник СМК», работа с техническими средствами).

*Принципы работы.*

1. Принцип психологической комфортности.

Нормой общения становится внимательное выслушивание любой точки зрения обучающихся, уважительное отношение к чужому мнению. Позиция

преподавателя приближается к позиции собеседника, партнера. Каждый участник должен чувствовать себя нужным и значительным. Окружающая атмосфера (кабинет, оформленный в стиле « Литературной гостиной, со свечами, музыка и т. д.) поможет психологически настроиться на общение.

2. Принцип опоры на художественный метод, стилистическую манеру писателя и поэта.

Этот принцип позволяет формировать целостное художественное восприятие, как всего литературного процесса, так и отдельного художественного произведения. Здесь значение имеет внимание к замыслу автора, к его концепции времени и человека, к воплощению этой концепции в системе образов и структуре произведения.

3. Принцип интеграции и диалога искусств.

Этот принцип позволяет развивать и углублять способность воспринимать искусство в художественной целостности и неповторимой значимости. Он помогает воспитанию нравственной и эстетической культуры обучающегося путем общения с различными областями искусства.

4. Принцип сохранения индивидуальности, обеспечивающий свободу творческого поиска.

Собственный творческий поиск обучающихся - это результат личностного, эмоционально-ценностного восприятия художественного произведения. Он позволяет соотносить разные варианты восприятия литературного произведения, героя и произведения, открывать путь к самопознанию.

**Выбор данного клуба мотивирован тем, что он**

- соответствует социальному заказу родителей;
- построен с учетом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции обучающихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся, предоставляет им возможность проявить свои творческие способности.

Обучающиеся смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:

- для создания связного текста на необходимую тему;
- для участия в диалоге или дискуссии;
- для определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

**Деятельность клуба реализуется через проекты:**

-творческие: самостоятельное написание сценариев для литературных праздников, вечеров; работа в творческих группах (сценарная, оформительская и т.д.);

-игровые: участие в театральных инсценировках, самостоятельное создание «своей» роли (литературного персонажа или выдуманного героя);

-информационные: сбор информации о писателе, его жизни и творчестве, ее анализ и обобщение фактов.

**Режим занятий:** один раз в неделю, с 14.10 до 14.55.

**Ожидаемый результат:**

1. Обучающиеся должны знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размер стиха;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции;

- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

- основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений;

- основные теоретико-литературные понятия

2. Обучающиеся должны уметь:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;

- писать короткие стихотворные произведения в разных жанрах;

- подбирать рифму;

- рифмовать строфы в разных размерах;

- декламировать литературные произведения.

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; нравственный пафос; система образов; особенности композиции, художественного времени и пространства; изобразительно-выразительные средства языка; художественная деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

3. Обучающиеся должны приобрести навыки:

- аккуратности и трудолюбия;

- основные навыки работы в группе.



## 2. Учебно-тематический план

№	Перечень разделов, тем	Всего часов	Теор. часы	Практ. зан	Форма занятий	Мониторинг
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Введение</b>	1	1			
1.1.	<b>Тема 1.</b> Вводное занятие. Цели и задачи клуба.	1	1		Беседа	Предложения учащихся, подготовка презентаций, подготовка выступлений на мероприятии, чтение стихов
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Древнерусская литература</b>	1	1			
2.1.	<b>Тема 1.</b> Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. «Слово о полку Игореве» - призыв к единению Русской земли. Притчи народов Кавказа	1	1		Экспресс-повтор с обобщением	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Литература 18 века</b>	1		1		
3.1.	<b>Тема 1.</b> Литературная гостиная «О Родине песни и думы его...» (к 200 – летию А.К. Толстого)	1		1	литературная гостиная	Чтение стихов А. Толстого
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Литература 19 века</b>	5	3	2		
4..1	<b>Тема 1.</b> Кавказ в судьбе и творчестве М. Ю. Лермонтова	1		1	Заочная экскурсия по Лермонтовским местам	Конкур чтецов стихов Лермонтова

4.2	<b>Тема 2.</b> Тема человеческого достоинства в «Песне про купца Калашникова»	1	1		Характеристика героя.	Чтение по ролям
4.3	<b>Тема 3.</b> Приемы раскрытия внутреннего мира героев в романе «Отцы и дети»	1	1		Анализ эпизода	
4.4.	<b>Тема 4.</b> Личность и история ( по роману Л.Н. Толстого « Война и мир»)	1	1		Просмотр отрывков фильма	Собеседование
4.5.	<b>Тема 5.</b> Наказание совестью в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1		1	Дидактическая игра	Аргументы к сочинению
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Литература 20 века</b>	27	17	10		
<b>5.1</b>	<b>Подраздел 1. Эти непростые 30 – годы...</b>	4	2	2		
5.1.1	<b>Тема 1.</b> Литературная гостиная : « Человек – это звучит гордо !» ( К 150- летию А. М. Горького)	1		1	Литературная гостиная	Подготовка презентаций , чтение отрывков из произведений А.М. Горького
5.1.2	<b>Тема 2.</b> «Так это было на Земле».Тема « раскресьянивания в романах Б. Можаяева «Мужики и бабы», С. Антонова «Овраги»	1	1			Собеседование коллективное
5.1.3	<b>Тема3.</b> Крушение мечты о «всеобщем	1		1	Просмотр	

	счастье» по роману М. Шолохова «Тихий Дон»				отрывков фильма	
5.1.4	<b>Тема 4.</b> «Всякая любовь есть счастье, даже если она не разделена»( по сборнику И.А. Бунина «Темные аллеи»)	1	1		Семинар.	Собеседование коллективное
<b>5.2</b>	<b>Подраздел 2. Годы репрессии.</b>	2	1	1		
5.2..1	<b>Тема 1.</b> «Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы».	1	1		Лекция.	
5..2.2	<b>Тема 2.</b> Личная и творческая судьба А. И. Солженицына. Судьба русской интеллигенции.	1		1	Читательская конференция	
<b>5.3</b>	<b>Подраздел 3. Остаться человеком в пламени войны.</b>	5	4	1		
5.3.1	<b>Тема 1.</b> Тема памяти живых и погибших.	1	1		Лекция	Отзыв о прочитанном
5.3.2	<b>Тема 2.</b> Тема памяти живых и погибших. Нравственная сила добра по рассказу М. Шолохова « Судьба человека».	1	1		Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	Отзывы Конкурс чтецов стихов Ю.Друниной
5.3.3	<b>Тема 3.</b> Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру».	1	1		Дидактическая игра	
5.3.4	<b>Тема 4 .</b> Образ молодого солдата.	1	1		Просмотр	

	(В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...») (Повесть К.Воробьева «Этo мы, Господи...»)				отрывков фильмов	
5.3.5	<b>Тема 5.</b> Женщина и война. Проза и поэзия	1		1	Лекция.	
<b>5.4.</b>	<b>Подраздел 4. Береги в себе человека</b>	3	2	1		
5.4.1	<b>Тема 1.</b> Связь с историей, с родовыми корнями. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю».	1		1	Круглый стол.	Сочинения (аргументы к сочинениям по темам)
5.4.2	<b>Тема 2.</b> Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».	1	1		Статьи в газету.	
5.4.3	<b>Тема 3.</b> Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.( по выбору)	1	1		Обзор.	
<b>5.5</b>	<b>Подраздел 5. Человек и природа</b>	4	2	2		
5.5.1	<b>Тема 1</b> Человек и природа в современной литературе»	1		1	Исследование. Исследовательские работы	3 фотовыставки ( по временам года).
5.5.2	<b>Тема 2</b> .Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина и В. Астафьева	1	1		Статьи в газету. Исследование. Исследовательские работы	
5.5.3	<b>Тема 3.</b> Боль за родную землю.	1	1			Картины-

	Экологические и нравственные проблемы					пейзажи, стихи поэтов и сочинения ребят
5.5.4	<b>Тема 4.</b> Красота природы «врачает» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.	2	1	1		Сочинения на экологическую тему
<b>5.6.</b>	<b>Подраздел 6. Современная авторская песня</b>	1	1			
5.6.1	<b>Тема 1.</b> Основные темы творчества современных поэтов( Б. Окуджава, Б. Ахмадулина, В Высоцкий )	1	1		Вечер авторской песни	Конкурс чтецов Анализ лирического произведения Стихи собственного сочинения
<b>5.7.</b>	<b>Подраздел 7. Человек на Земле</b>	3	2	1		
5.7.1	<b>Тема 1.</b> Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	1	1		Беседа.	Анализ эпизода
5.7.2	<b>Тема 2.</b> Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.	1	1		Диспут.	Характеристика героя
5.7.3	<b>Тема 3..</b> Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»	1		1	Обзор литературы.	Отзыв о почитанном
<b>5.8.</b>	<b>Подраздел 8. Творческие встречи</b>	2	1	1		
5.8.1	<b>Тема 1.</b> Литературная встреча	1	1		Статья в газету(отзыв) Литературная встреча	Конкурс стихов. Чтение стихов собственного сочинения

5.8.2	<b>Тема 2.</b> Час поэзии.	1		1	Литературная встреча	Конкурс стихов.
<b>5.9</b>	<b>Подраздел 9. Драматургия.</b>	2	2			
5.9.1	<b>Тема 1.</b> Герой А.Н. Арбузова как искатель и мечтатель	1	1		Инсценирование эпизодов Ролевая игра	Аргументы к сочинению
5.9.2	<b>Тема 2.</b> Внимание и любовь к человеку в драматургии В.С. Розова	1	1		Инсценирование	
<b>5.10</b>	<b>Подраздел 10. Отчетные мероприятия.</b>	1		1		
5.10.1	<b>Тема1.</b> Историко-литературная композиция ко дню Победы	1		1	Историко-литературная композиция	Разучивание стихов Составление сценария мероприятия

## **Содержание программы дополнительного образования**

### **Раздел 1. Введение.(1)**

Вводное занятие. Знакомство с программой кружка « Литературный клуб «Души прекрасные порывы».

### **Раздел 2. Древнерусская литература(1)**

Обзор произведений: «Слово о полку Игореве». Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению. Притчи народов Кавказа.

### **Раздел 3. Литература 18 века.(1)**

Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого.

### **Раздел 4. Литература 19 века. ( 5)**

Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова о Кавказе.

Проблематика произведения «Песня про купца Калашникова».

Художественные особенности романа «Отцы и дети». Аргументация к сочинению по роману Л.Н. Толстого « Война и мир».

Смысл названия романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

### **Раздел 5. Литература 20 века. (27)**

#### **Подраздел 5. 1 Эти непростые 30 – е годы...(4)**

Творческий путь А.М. Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Спор о назначении человека.

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье». Герои романа «Тихий Дон». Анализ рассказов сборника Бунина «Темные аллеи» ( по выбору).

#### **Подраздел 5.2. Годы репрессии.(2)**

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Проблематика рассказа « Один день Ивана Денисовича» Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

### **Подраздел 5.3. Остаться человеком в пламени войны.(5)**

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...»).

Женщина и война. Стихи Ю.Друниной. В.Закруткин «Матерь человеческая».

Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Рассказ М. Шолохова « Судьба человека».

### **Подраздел 5.4. Береги в себе человека.(3)**

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е.Носов «Яблочный спас». Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

### **Подраздел 5.5. Человек и природа.(4)**

Человек и природа в современной литературе. Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. Красота природы «врачует» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации. Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева « Царь-рыба». Экологические и нравственные проблемы современности.

### **Подраздел 5.6.Современная авторская песня.(1)**



Основные темы творчества Б. Окуджава, Б. Ахмадулина, В. Высоцкий.  
Актуальность творчества. Анализ лирических произведений.

### **Подраздел 5. 7. Человек на Земле.(3)**

Вопросы смысла жизни. Ф. Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Человек в кругу семьи. Г. Бакланов «Кондратий». Сердечное понимание мира. Б. Екимов «Пастушья звезда». Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).

### **Подраздел 5.8. Творческие встречи.(2)**

Экскурсия в городскую библиотеку. Оформление выставок. Написание статей в студенческую газету. Обзор статей газеты «Петровские вести»  
Анализ стихотворений ставропольских поэтов. Творческие встречи.

### **Подраздел 5. 9. Драматургия (2)**

Пьесы В.С.Розова и А.Н.Арбузова. Анализ эпизодов, инсценирование.

### **Подраздел 5. 10. Отчетные мероприятия(1)**

Проведение историко – литературной композиции ко дню Победы.

## **Методическое обеспечение программы**

Для занятий клуба необходима большая степень детализации, широкий диапазон сопоставлений, знакомство с разнообразным кругом новых произведений и стилей. Они должны отличаться дискуссиями в ходе бесед-разборов поэтических текстов, приподнятостью настроения и внутренней раскованностью учеников.

Обучающиеся должны читать стихи, анализировать, спорить, работать ради самовыражения, самоутверждения, одобрения педагога и товарищей.

Для занятий клуба характерны и особые формы работы:

увлекательные тематические занятия;

обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах;

чтение мемуарной литературы, книг о поэтическом мастерстве;

занятия - концерты, конкурсы, на которых звучат стихи собственного сочинения.

Для поддержания у студентов интереса к изучаемому материалу, их активности на протяжении всего занятия необходимо применять дидактические игры.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы( «Методические указания к практическим занятиям» и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага )
4. Компьютер, мультимедийный проектор.
5. Магнитофон.

**Способы определения результативности:** участие во внеурочной деятельности, участие в поэтических конкурсах, выступления на концертах колледжа.

В процессе обучения студенты получают теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ: написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений, по организации и проведению выставок, тематических вечеров.

Учащиеся, прошедшие курс дополнительной образовательной программы клуба, более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии, а главное – понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений.

## Список использованной литературы

1. Драбкина С.В., Субботин Д.И. "Допуск к ЕГЭ. Итоговое сочинение по литературе". М.: Интеллект-Центр, 2017.
2. Зинин С.А. , Новикова Л.В. "ЕГЭ-2017. Литература. 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки". М.: АСТ, 2016.
3. Зинин С.А. "ЕГЭ. Литература. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов". М.: Национальное образование, 2017.
4. Кондратьева В.В., Скрипка Т.В., Логунова Н.В. "Литература. Подготовка к ЕГЭ-2017. 15 тренировочных вариантов по демоверсии 2017 года". М.: Легион, 2016.
5. Лебедев Ю.В. Литература 10 кл. в 2 частях– 3-е изд. М: Просвещение, 2016.
6. Литература. 11 класс в 2 –х частях. О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В.А. Чалмаев (под ред. В.П. Журавлева- 3–е изд. М: Просвещение, 2016.
7. Литература Учебник для 10 кл. В 2 –х частях. – 5 – е изд. – М: Издательский центр «Академия», 2011.
8. Самойлова Е.А. "ЕГЭ-2017. Литература. Сборник заданий". М.: Эксмо-Пресс, 2016.
9. Открытые уроки литературы 10-11 классы М.: ВАКО, 2010.
10. Русская литература. Практикум. 10-11 класс. М.: Просвещение, 2016.
11. Литература в 11 классе. Урок за уроком. М.: Русское слово, 2015.
12. Литература в таблицах. Сост. Полухина и др. – М., 2000.
13. Фогельсон И.А. Литература учит. - М., 1998.